

**МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

«УТВЕРЖДАЮ»

**Проректор по учебной работе
Наманганского государственного
педагогического института**

_____ А. Абдуназаров

« ____ » _____ 2026 г.

ПРОГРАММА

**междисциплинарного итогового государственного
аттестационного экзамена**

для выпускников направления

60111700 — Русский язык в иноязычных группах (очная форма обучения).

2025–2026 учебный год

В данной программе представлены порядок проведения Государственной аттестации, критерии оценивания, экзаменационные вопросы, а также перечень учебной литературы и электронных образовательных ресурсов по специальным дисциплинам направления 60111700 — Русский язык в иноязычных группах: «История русской литературы»; «Практикум русского языка» «История зарубежной литературы»; «Методика преподавания русского языка и литературы»; «Стилистика русского языка и лингвистический анализ художественного текста»; «Современный русский язык с основами языкознания».

Составители:

Э.А.Абдулвохидов	Доцент кафедры «Филология» Наманганского государственного педагогического института, PhD
М.Т.Бобажонова	Старший преподаватель кафедры «Филология» Наманганского государственного педагогического института
Н.Т. Ибрагимова	Старший преподаватель кафедры «Филология» Наманганского государственного педагогического института, PhD
Д.Р.Пардабоева	Старший преподаватель кафедры «Филология» Наманганского государственного педагогического института
Л.Ш.Нехочина	Преподаватель кафедры «Филология» Наманганского государственного педагогического института
М.Ф.Олимова	Преподаватель кафедры «Филология» Наманганского государственного педагогического института

Рецензенты:

Ш.Н.Убайдуллаев

Доцент кафедры иностранных языков
Наманганского государственного педагогического института

Е.О.Зинин

Доцент кафедры русского языка и литературы Наманганского государственного университета

Программа междисциплинарного итогового государственного аттестационного экзамена выпускников образовательного направления 60111700 — Русский язык в иноязычных группах была рассмотрена на заседании кафедры Филологии « ____ » _____ 2025 года (протокол № ____) и рекомендована к утверждению.

Программа междисциплинарного итогового государственного аттестационного экзамена выпускников образовательного направления 60111700 — Русский язык в иноязычных группах была рассмотрена и утверждена на заседании Совета Наманганского государственного педагогического института « ____ » _____ 2025 года (протокол № ____).

I. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Программа междисциплинарного итогового государственного аттестационного экзамена выпускников образовательного направления 60111700 — Русский язык в иноязычных группах (далее — Программа) разработана на основе Положения «О порядке проведения итоговой государственной аттестации выпускников организаций высшего образования», утверждённого постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 13 декабря 2024 года № 836, а также квалификационных требований к направлению бакалавриата 60111700 — Русский язык в иноязычных группах, утверждённых приказом от 7 августа 2023 года № 344 (далее — Квалификационные требования), и учебных программ обязательных дисциплин учебного плана направления 60111700 — Русский язык в иноязычных группах (далее — Учебный план).

2. Междисциплинарный итоговый государственный аттестационный экзамен (далее — Аттестационный экзамен) в соответствии с законодательством Республики Узбекистан в сфере высшего образования является одной из форм итоговой государственной аттестации выпускников.

В нём обязаны принимать участие студенты выпускного курса, которые, с учётом специфики направления подготовки, своих способностей и пожеланий, не изъявили желание писать выпускную квалификационную работу, но полностью освоили образовательные программы, предусмотренные учебным планом.

3. К сдаче аттестационного экзамена допускаются студенты, которые полностью завершили обучение по учебному плану и программам дисциплин, а также успешно прошли все предусмотренные учебным планом виды контроля.

4. Аттестационный экзамен охватывает все обязательные дисциплины, предусмотренные учебным планом, а экзаменационные задания составляются на основе учебных программ данных дисциплин.

5. Аттестационный экзамен, наряду с проверкой требований к содержанию дисциплин, направлен на определение уровня подготовки студентов, а также соответствия их знаний и компетенций общим требованиям, предъявляемым к выпускнику в Квалификационных требованиях.

II. ФОРМА И СРОК ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

6. В 2025–2026 учебном году аттестационный экзамен для выпускников направления 60111700 — Русский язык в иноязычных группах проводится в тестовой форме с использованием информационных технологий.

7. С момента утверждения программы Советом института и до конца учебного года форма проведения аттестационного экзамена не может быть изменена.

8. Аттестационный экзамен проводится в соответствии с графиком учебного процесса института, в сроки, утверждённые проректором по учебной работе, и должен быть доведён до сведения студентов не менее чем за шесть месяцев до его проведения.

III. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ АТТЕСТАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

9. Экзаменационные вопросы аттестационного экзамена составлены на основе Квалификационных требований направления подготовки и охватывают:

- уровень подготовки бакалавров;
- требования к профессиональной деятельности;
- требования к обязательным дисциплинам.

10. Экзаменационные вопросы для аттестационного экзамена составлены на основе учебных программ следующих специальных дисциплин, предусмотренных учебным планом направления подготовки: «История русской литературы» «Практикум русского языка» «История зарубежной литературы» «Методика преподавания русского языка и литературы» «Стилистика русского языка и лингвистический анализ художественного текста» «Современный русский язык с основами языкознания».

ВОПРОСЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. В каком веке создано «Слово о полку Игореве»?
2. Мораль басни «Квартет» заключается в том, что:
3. Основной метод сатиры у Крылова:
4. В басне «Ворона и Лисица» Лиса хвалит ворону за:
5. Как Крылов передаёт мораль басен?
6. К какому литературному направлению традиционно относят Г.Р. Державина?
7. Кто считается основателем русского сентиментализма?
8. Основная идея «Бедной Лизы» —
9. Какое произведение символизирует поворот к чувствам?
10. Что объединяет сентиментализм и просвещение?
11. Как литература XVIII века влияет на читателя?
12. Каков итог развития русской литературы XVIII века?
13. Почему XVIII век — основа русской классики?
14. Какой роман Тургенева считается его самым известным произведением?
15. Какой литературный стиль наиболее характерен для Тургенева?
16. Как зовут главного героя романа "Отцы и дети"?
17. Какую тему Тургенев поднимает в рассказе "Муму"?

18. Какой главный конфликт обозначен в романе «Отцы и дети»?
19. Какую философию олицетворяет главный герой Евгений Базаров?
20. Какой образ символизирует конфликт между «отцами» и «детьми» в романе?
21. Какую роль в романе играет Аркадия Кирсанова?
22. Как заканчивается судьба Евгения Базарова?
23. Какое главное качество характеризует Илью Ильича Обломова?
24. Какой образ жизни ведет Обломов в течение романа?
25. Какую роль в жизни Обломова играет его слуга Захар?
26. Какой идеал жизни противопоставляется образу Обломова?
27. Как заканчивается судьба Обломова в романе?
28. Какой жанр наиболее точно характеризует поэму «Кому на Руси жить хорошо?»
29. Какую основную тему поднимает Некрасов в своей поэме?
30. Какой главный мотив присутствует в поэзии А. А. Фета?
31. Какое художественное средство часто использует Ф. И. Тютчев в своих стихотворениях?
32. Какой стиль наиболее характерен для поэзии А. А. Фета?
33. Какое чувство преобладает в стихотворениях Тютчева о природе?
34. Какова основная тема поэзии Ф. И. Тютчева?
35. Какой основной конфликт представлен в пьесе «Гроза»?
36. Какой образ олицетворяет Катерина в пьесе «Гроза»?
37. Какое значение имеет гроза в пьесе «Гроза»?
38. Какую роль в жизни Катерины играет её муж Тихон?
39. Как заканчивается судьба Катерины в пьесе «Гроза»?
40. Какую основную тему поднимает Салтыков-Щедрин в «Господа Головлёвы»?
41. Какой образ представляет собой семья Головлёвых?
42. Какой персонаж олицетворяет «старое» поколение в семье Головлёвых?
43. Как заканчивается судьба Головлёвых?
44. Какой основной конфликт представлен в повести «Бедные люди»?
45. Какой литературный прием является основным в «Бедных людях»?
46. Кто является основным героем повести «Бедные люди»?
47. Как заканчивается повесть «Бедные люди»?
48. Как зовут главного героя в романе «Преступление и наказание»?
49. Какое преступление совершает Раскольников?
50. Как зовут главного героя "Идиота"?
51. Какую болезнь перенес Мышкин "Идиота"?
52. Какое важное качество характеризует князя Мышкина в романе "Идиота"?
53. Сколько братьев у Карамазовых?
54. Как зовут главного героя романа «Бедные люди»?
55. Какую роль в жизни Макар Долгорукого играет Варвара?
56. Какое чувство преобладает в переписке Макар Долгорукого и Варвары?
57. Какова основная тема романа «Бедные люди»?
58. Какую сумму денег Макар Долгорукий отправляет Варваре?
59. Какой философский вопрос ставит Достоевский через образ Раскольникова?
60. Какой роман является одним из самых известных произведений Горького?
61. Какое произведение Горький написал о жизни людей в притонах и на дне общества?
62. Какой рассказ Горького рассказывает о старухе, которая делится своими жизненными историями?
63. Какой рассказ Горького описывает жизнь человека, который стремится понять себя и своё место в мире?
64. Какой рассказ считается одним из самых известных произведений И.А. Бунина?
65. Какова основная тема рассказа «Гранатовый браслет»?
66. Какой стиль жизни ведет главный герой рассказа «Олеся»?
67. Какова судьба главного героя в рассказе «Чудесный доктор»?

68. Какой жанр наиболее характерен для произведений Куприна?
69. Какую основную проблему поднимает А.И. Куприн в рассказе «Гранатовый браслет»?
70. Что символизирует гранатовый браслет в одноименном рассказе?
71. Какова основная тема рассказа «Олеся»?
72. Какой основной темой пронизаны многие стихотворения А.А. Блока?
73. Какое стихотворение Блока считается наиболее известным и символическим?
74. Какова основная тема поэзии А.А. Ахматовой?
75. Какое стихотворение Ахматовой стало символом её творческого пути?
76. К какому литературному течению модернизма относился С. Есенин?
77. Как называлась статья С. Есенина, ставшая одним из манифестов нового течения?
78. Какое из перечисленных стихотворений входит в цикл «Персидские мотивы»?
79. Какой персонаж в романе олицетворяет бюрократическую систему в романе «Собачье сердце»?
80. В каком году родился русский писатель Владимир Набоков?
81. Какую историческую эпоху охватывает роман «Пётр Первый»?
82. В каком году родился Алексей Толстой?
83. Какое из этих произведений написал Алексей Толстой?
84. В каком году родился Михаил Шолохов?
85. Какое произведение принесло Шолохову всемирную известность?
86. Какой стиль наиболее характерен для поэзии Твардовского?
87. К какому направлению относится лирика поэтов 60-х годов?
88. В каком году был опубликован роман «Война и мир»?
89. Кто написал роман «Анна Каренина»?
90. Какие темы характерны для поэзии М.И. Цветаевой?

ВОПРОСЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Что является объектом методики преподавания русского языка?
2. Основной целью обучения русскому языку в иноязычной аудитории является:
3. Методика преподавания русского языка относится к:
4. Основным принципом обучения языку является:
5. Коммуникативный метод обучения предполагает:
6. Что является основной единицей обучения речи?
7. Основной вид речевой деятельности:
8. Методика преподавания тесно связана с:
9. Основная форма обучения в вузе:
10. Что такое метод обучения?
11. Что такое прием обучения?
12. Основной принцип обучения иностранному языку:
13. Основной результат обучения:
14. Что включает коммуникативная компетенция?
15. Основной принцип обучения русскому языку:
16. Метод обучения, основанный на диалоге:
17. Основной вид контроля знаний:
18. Основной источник знаний:
19. Основной источник знаний:
20. Что является результатом обучения?
21. Фонетика изучает:
22. Основная задача обучения фонетике:
23. Фонетика изучает:
24. Словарный запас учащихся называется:

25. Активная лексика:
26. Пассивная лексика:
27. Антонимы — это:
28. Омонимы — это:
29. Синонимы — это:
30. Основной способ семантизации слова:
31. Грамматика изучает:
32. Основной метод обучения грамматике:
33. Морфология изучает:
34. Синтаксис изучает:
35. Основная единица синтаксиса:
36. Грамматический навык формируется через:
37. Тип упражнения:
38. Грамматическая структура:
39. Основная цель грамматики:
40. Грамматический минимум — это:
41. Грамматический минимум — это:
42. Аудирование — это:
43. Основная цель чтения:
44. Основной вид чтения:
45. Говорение — это:
46. Основная форма говорения:
47. Основная цель письма:
48. Упражнение для развития речи:
49. Коммуникативная ситуация — это:
50. Основной результат обучения речи:
51. Основная цель преподавания литературы:
52. Основной объект изучения литературы:
53. Анализ произведения включает:
54. Основной метод анализа текста:
55. Литературный герой — это:
56. Композиция — это:
57. Сюжет — это:
58. Тема произведения — это:
59. Идея произведения — это:
60. Основной метод преподавания литературы:
61. Метод обучения — это:
62. Прием обучения — это:
63. Урок — это:
64. Цель урока определяет:
65. План урока включает:
66. Контроль знаний — это:
67. Тестирование — это:
68. Индивидуальная работа — это:
69. Групповая работа способствует:
70. Интерактивное обучение предполагает:
71. Литературный анализ помогает:
72. Художественный текст отличается:
73. Основная задача учителя литературы:
74. Этапы анализа текста включают:
75. Биография автора изучается для:
76. Литературный жанр — это:
77. Рассказ относится к:

78. Роман — это:
79. Поэзия — это:
80. Проза — это:
81. Метод проектов используется для:
82. Информационные технологии в обучении помогают:
83. Электронные ресурсы используются для:
84. Учебник является:
85. Дидактика изучает:
86. Педагогика изучает:
87. Методика преподавания — это:
88. Принцип наглядности предполагает:
89. Принцип доступности означает:
90. Принцип системности означает:
91. Коммуникативный подход ориентирован на:
92. Диалогическая речь — это:
93. Монологическая речь — это:
94. Пересказ текста помогает:
95. Сочинение развивает:
96. Дискуссия способствует:
97. Обсуждение текста развивает:
98. Самостоятельная работа студентов способствует:
99. Оценивание знаний необходимо для:
100. Итоговый контроль проводится для:

ВОПРОСЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК С ОСНОВАМИ ЯЗЫКОЗНАНИЕ» И «СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

1. Дайте определение фонемы и укажите ее принципиальное отличие от звука речи.
2. Каковы основные функции гласных фонем в языке?
3. Что такое вариант фонемы (аллофон)?
4. Объясните понятие «сильная позиция» применительно к гласным фонемам русского языка.
5. В какой позиции происходит нейтрализация гласных фонем в русском языке?
6. Назовите основные фонологические признаки (дифференциальные черты), используемые для классификации гласных фонем.
7. Каково фонологическое значение признака «Огубленность (лабиализация)» в русском языке?
8. Объясните явление редукции гласных в русском языке. Какой тип редукции преобладает?
9. Каково фонологическое объяснение явлений аканья и иканья в русском языке?
10. Что такое вокализм?
11. Какова роль ударения в фонологической системе гласных?
12. Что является предметом изучения лексикологии?
13. Дайте определение слова как основной единицы лексикологии.
14. Объясните двустороннюю природу слова.
15. В чем заключается номинативная (назывная) функция слова?
16. Объясните различие между лексическим и грамматическим значением слова.
17. Что такое внутренняя форма слова?
18. Что является основным объектом исследования семасиологии?
19. Что такое полисемия?
20. Назовите основные компоненты лексического значения.

21. Что такое денотат (референт)?
22. Что такое коннотация?
23. В чем заключается принципиальное различие между понятием и лексическим значением?
24. Что такое гипонимия и гиперонимия?
25. Какова роль лексикографии в изучении языка?
26. Дайте определение метафоры. На каком типе ассоциации она основана?
27. Что такое стертая (языковая) метафора?
28. Дайте определение метонимии. На каком типе ассоциации она основана?
29. Охарактеризуйте метонимическую модель «Вместилище — Содержимое». Какое словосочетание является ее примером?
30. Что такое синекдоха?
31. В чем заключается принципиальное отличие омонимии от полисемии?
32. Что такое полные (абсолютные) лексические омонимы?
33. Что такое омоформы?
34. Дайте определение омофонам. Приведите пример.
35. Дайте определение омографам. Какова роль ударения в их возникновении?
36. Дайте определение паронимов. Укажите их отличие от омонимов.
37. Различите лексическое значение и сферу употребления паронимов «одеть» и «надеть». Какой вариант нормативен?
38. Что такое доминанта синонимического ряда?
39. Дайте определение антонимов.
40. Различите градуальные и комплементарные антонимы. Что относится к комплементарным?
41. В чем отличие конверсивов от других типов антонимов?
42. Что такое энантиосемия?
43. Назовите два структурных типа антонимов.
44. Какова роль антонимов в создании стилистической фигуры антитезы?
45. Какова роль антонимов в создании стилистической фигуры оксюморон?
46. Каковы основные критерии выделения фразеологизма как отдельной единицы языка?
47. Дайте определение фразеологическим сращениям (идиомам).
48. Дайте определение фразеологическим единствам.
49. Дайте определение фразеологическим сочетаниям. В чем их особенность?
50. В чем заключается особенность фразеологических выражений?
51. Что такое первообразные (исконно русские) фразеологизмы?
52. Объясните природу библейских фразеологизмов.
53. Дайте определение крылатым словам.
54. Что такое стилистическая окраска фразеологизма?
55. Охарактеризуйте книжные фразеологизмы. Какова их функция?
56. Дайте определение просторечным фразеологизмам.
57. Что такое лексикография?
58. Какова роль метафоры в формировании абстрактной лексики?
59. Что такое грамматическая омонимия?
60. Объясните, почему синонимия является обязательным условием для развития естественного языка.
61. Что является предметом изучения стилистики?
62. Какой стиль речи используется в официальных документах, законах и приказах?
63. Укажите основную функцию научного стиля.
64. Для какого стиля характерно использование экспрессивной лексики, призывность и оценочность?
65. Что такое плеоназм?
66. Укажите пример тавтологии.

67. Какая стилистическая фигура основана на резком противопоставлении понятий или образов?
68. Что такое архаизмы?
69. В каком предложении допущена ошибка в употреблении паронима?
70. Укажите жанр, относящийся к официально-деловому стилю.
71. Что характерно для морфологии научного стиля?
72. Что такое литота?
73. Укажите пример фразеологизма, характерного для разговорного стиля.
74. Какая ошибка допущена в выражении «самый лучший»?
75. Что такое канцелярит?
76. Как называется использование слов в переносном значении на основе их сходства?
77. Для какого стиля характерна такая черта, как императивность (предписывающий характер)?
78. Что такое диалектизмы?
79. Какая фигура речи представляет собой перечисление слов в порядке возрастания их значимости?
80. Что такое эвфемизм?
81. В какой сфере реализуется разговорный стиль?
82. Какая стилистическая ошибка допущена в фразе «Май месяц был холодным»?
83. Что такое инверсия?
84. К какому стилю относится жанр «фельетон»?
85. Что такое профессионализмы?
86. Какая фигура речи построена на сочетании противоположных по смыслу слов (сочетание несочетаемого)?
87. Что такое синонимы?
88. Укажите пример метонимии.
89. Что такое парцелляция?
90. Какая ошибка называется «анахронизмом»?
91. Что такое штамп?
92. Укажите признак художественного стиля.
93. Что такое эллипсис?
94. Какая ошибка допущена в предложении «Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа»?
95. Что такое неологизмы?
96. Укажите жанр научного стиля.
97. Что такое риторический вопрос?
98. Какая фигура речи заключается в повторении слов или оборотов в начале предложений?
99. Что такое эпитет?
100. Как называется совокупность языковых средств, используемых в определенной сфере общения?
101. Репортаж, интервью, дебаты, очерк – это слова:
102. Стилистика - это:
103. Монографии, диссертации, доклады, рефераты - жанры:
104. Определите, для какого стиля характерны бытовая лексика, диалог, неполные предложения:
105. Укажите, какой стиль используется для написания учебников, учебных пособий:
106. Воздействие на слушателей и читателей для пропаганды общественно-политических идей - цель:
107. Укажите стиль текста:
Поэзия Пушкина – неиссякаемый источник, который, как в сказке, поит «живой

- водой» всех, кто бы ни прикоснулся к нему. Она дарит нам, по его собственному выражению, «неизъяснимые чувства».
108. Укажите стиль текста:
Есть слово пострашнее, чем порок,
Чем снаряд над окопными рвами.
Я советую людям при ссорах
Осторожнее быть со словом.
109. Укажите стиль текста:
А что будет с нами? Ведущие ученые Казахстана, исследуя перспективы и противоречия социального прогресса в начале третьего тысячелетия, считают, что демографическая ситуация у нас проблема.
110. Укажите стиль текста:
Бездумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст. Прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом.
111. Укажите стиль текста:
«Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между облаками и земной поверхностью. Эти разряды молнии сопровождаются сильными осадками».
112. Укажите стиль текста:
Ни шагу назад! Пусть трус или малодушный, для кого своя жизнь дороже родины, гибнет без славы, ему нет и не будет места на нашей земле.
113. Каким праздником является «День независимости»?
114. Родина мать..... Продолжите пословицу.
115. Что такое геральдика?
116. В каком ряду даны символы Узбекистана?
117. В каком варианте допущена ошибка при написании слова?
118. Что такое герб?
119. Ученый-энциклопедист это ...
120. В каком ряду даны слова, отвечающие на вопрос что?
121. Лозунг Амира Тимура:
122. Заведующий отделением – это..
123. Что такое диалог?
124. Как вы должны выполнить упражнение?
125. Какое слов пропущено: Моя подруга живёт от нового супермаркета.
126. В каком году был принят закон о государственном языке?
127. Давлатимизда ҳаво йўллари тез ривожланмоқда. Найдите самый верный перевод предложения?
128. Подберите правильную приставку к словосочетаниям: готовить доклад, писать документ.
129. Чего нет в узбекской грамматике?
130. Сколько падежей в русском языке?
131. Что означает фразеологизм «Намылить шею».
132. С развитием науки и техники в нашей жизни появляются новые слова, которые называются.....
133. Что такое аннотация?
134. Какой избирается тип речи избирается, если необходимо что-то доказать, отстоять ту или иную точку зрения, объяснить причину того или иного явления, объяснить, как происходит тот или иной процесс или явление?
135. Какой союз нужно употребить на месте пропуска в предложении ... завтра пойдет дождь, всё равно соревнования по конному спорту состоятся?
136. Укажите жанры официально-делового стиля.

137. Укажите бессоюзное сложное предложение.
138. Закончите пословицу. Кто хочет много знать ...
139. Определите тип речи.
Шагах в двух от меня пробежал круглый, встопорщенный ёж. Он пробрался под густой куст и долго там копошился, хозяйничал. Немного погодя ёж вышел из-под куста и отправился по своим делам.
140. Какую форму причастия нужно употребить в предложении В каждом языке есть слова, ... из других языков?
141. Укажите фразеологизм со словами-синонимами.
142. В каком примере употреблены антонимы?
143. Какой фразеологизм имеет значение «изо всех сил»?
144. Какое значение имеет фразеологизм зарубить на носу?
145. В каком предложении нужно употребить предлог на?
146. В каком предложении на месте пропуска нельзя употребить предлог в?
147. Выберите правильную форму определений к слову окно.
148. Укажите правильный вопрос к ответу Да, эти книги мои.
149. Какие слова не являются наименованиями профессии?
150. Какие слова должны быть на месте пропусков в предложении Это ... сестра, ... зовут?

ВОПРОСЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Назовите произведение Пьер Корнель.
2. Автором следующих произведений: «Мизантроп», «Тартюф», «Мнимый больной» является.
3. В юности Эрнст Теодор Амадей Гофман хотел стать.
4. Вальтер Скотт был шотландским.
5. Представителями литературного движения «Буря и натиск» являются.
6. Основоположником какого жанра считается Вальтер Скотт?
7. Время распространения романтизма.
8. Назовите преобладающий жанр в творчестве Уильяма Шекспира.
9. Главный герой романа-трактата Жан-Жак Руссо «О воспитании».
10. Автор произведений «Галатеея», «Дон Кихот», «Странствия Персилеса и Сихисмунды».
11. Автобиографический роман Джека Лондона.
12. Куртуазная литература прославляла.
13. Автор произведений «Фауст» и «Страдания юного Вертера».
14. В «Озерную школу» входят поэты.
15. К какому жанру относится «Илиада» Гомера?
16. Как зовут главного героя поэмы «Илиада»?
17. Как зовут главного героя поэмы «Одиссея»?
18. Что такое амброзия?
19. Против кого воевал Ахилл?
20. В какой поэме описываются события Троянской войны?
21. Назовите родину Одиссея.
22. Какая нимфа 7 лет удерживала Одиссея на своём острове?
23. Как зовут бога кузнечного ремесла?
24. Создание поэм «Илиада» и «Одиссея» учёные относят к.
25. Как называется место, в котором пребывают блаженные в «Божественной комедии» Данте Алигьери?
26. Почему рай Данте состоит из семи сфер?
27. Что происходит с грешниками в чистилище?

28. Как выглядит чистилище?
29. Кто находится в девятом круге ада кроме Люцифера?
30. Кто находится в первом круге ада?
31. Что нужно оставить перед входом в ад?
32. Кто попросил Вергилия быть проводником Данте?
33. Тень какого римского поэта становится проводником Данте?
34. Аллегориями чего являются звери, которых Данте встретил в лесу?
35. Из скольки актов состоит «Гамлет»?
36. О чём повествует трагедия «Юлий Цезарь»?
37. О чём произведение «Гамлет»?
38. Сколько лет было Джульетте в пьесе «Ромео и Джульетта»?
39. Как зовут лучшего друга Ромео?
40. В каком костюме Ромео приходит на бал Капулетти?
41. Кто убил Меркуцио?
42. Назовите годы жизни Уильяма Шекспира.
43. Шекспир был современником.
44. Шекспир родился в городе.
45. Отец Шекспира был.
46. Во сколько лет женился Шекспир?
47. Кем была мать Эдгара Аллана По?
48. Кем работал Эдгар По кроме писательства?
49. Основоположником какого жанра стал Эдгар По?
50. Каким пороком страдал Эдгар По?
51. Что произошло с сестрой Родерика Ашера?
52. В каком жанре написан рассказ «Чёрный кот»?
53. Как звали лошадь Дон Кихота?
54. Что сделали домочадцы Дон Кихота с его книгами?
55. С кем сражался Дон Кихот, принимая их за великанов?
56. Замысел романа «Дон Кихот».
57. Кто посвятил Дон Кихота в рыцари?
58. Какие черты объединяют Дон Кихота и Санчо Пансу?
59. В каком городе родился Жан-Батист Мольер?
60. В молодости Мольер выбрал профессию.
61. На правление какого монарха приходится жизнь Мольера?
62. Где состоялся парижский дебют труппы Мольера?
63. Какая комедия Мольера направлена против духовенства?
64. Имя Тартюф стало нарицательным для обозначения.
65. При каких обстоятельствах умер Мольер?
66. Записи событий по годам в Западной Европе.
67. К какому жанру литературы относится «Песнь о Нибелунгах»?
68. Трубадурами называли.
69. Какие литературные произведения создавались на латыни?
70. Великое произведение Данте Алигьери.
71. В рыцарской поэзии идеальный рыцарь.
72. Самым великим поэтом Средневековья считают автора «Божественной комедии».
73. «Песнь о Нибелунгах» относится к жанру.
74. «Тристан и Изольда» относится к жанру.
75. В раннее Средневековье чаще всего читали.
76. Поэзия, воспевавшая образ идеального рыцаря.
77. В «Божественной комедии» проводником автора становится римский поэт.
78. Литература периода IV—XV веков называется.
79. Автор произведения «Путешествия Гулливера».
80. Автор романа «Робинзон Крузо».

81. Французский философ-писатель эпохи Просвещения.
82. Автор произведения «Кандид».
83. Автор произведения «Эмиль, или О воспитании».
84. Автор «Энциклопедии».
85. Главная идея эпохи Просвещения.
86. Представитель английского сентиментализма.
87. Автор произведения «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии».
88. Жанр, активно развивавшийся в XVIII веке.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИОННОГО ИСПЫТАНИЯ

11. Оценка знаний студентов по аттестационному испытанию проводится на основании требований, установленных Положением «О системе контроля и оценивания знаний студентов в высших учебных заведениях», утвержденным приказом Министра высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 9 августа 2018 года № 19-2018.
12. В тестовых экзаменах, проводимых с использованием информационных технологий, каждому студенту предоставляется тестовый вариант, состоящий из 100 (ста) вопросов.
В каждом тестовом варианте вопросы (задания), включенные в данную Программу по соответствующим дисциплинам, должны быть распределены пропорционально. Знания студента оцениваются по аттестационному тесту на основании количества правильно выполненных тестовых заданий следующим образом:

86 и более правильно выполненных заданий – оценка 5 («отлично»);
от 71 до 85 правильно выполненных заданий – оценка 4 («хорошо»);
от 55 до 70 правильно выполненных заданий – оценка 3 («удовлетворительно»);
54 и менее правильно выполненных заданий – оценка 2 («неудовлетворительно»).

На выполнение тестового аттестационного испытания отводится 3 (три) часа. Тестовое аттестационное испытание проводится в учебных помещениях (зонах), оснащённых компьютерами, соответствующими техническим требованиям вместимости студентов.

13. В случае несогласия студента с результатами оценки аттестационного испытания он может подать апелляцию в течение 24 (двадцати четырёх) часов с момента объявления результатов Комиссией. Апелляция студента рассматривается Апелляционной комиссией, создаваемой на основании приказа ректора университета, в течение 2 (двух) дней, и по её результатам принимается соответствующее решение.

V. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО АТТЕСТАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» № О'РҚ-637. Ташкент, 23 сентября 2020 года.
2. Закон Республики Узбекистан «О дошкольном образовании и воспитании» № О'РҚ-595. 16 декабря 2019 года.
3. Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года. Приложение 1 к Постановлению Президента Республики Узбекистан «О принятии Концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года» № PQ-4312 от 8 мая 2019 года.
4. «Государственные требования к развитию детей раннего и дошкольного возраста в Республике Узбекистан». Приложение к Приказу Министра дошкольного образования Республики Узбекистан № 1-mh от 18 июня 2018 года. <https://nrm.uz>
5. Ферман Президента Республики Узбекистан «О коренных мерах по совершенствованию управления системой дошкольного образования» № PF-5198 от 30 сентября 2017 года.
6. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О принятии государственного стандарта дошкольного образования и воспитания» № 802 от 22 декабря 2020 года.
7. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по совершенствованию деятельности дошкольных образовательных организаций» № 391 от 13 мая 2019 года.
8. Государственная образовательная программа «Первый шаг» для дошкольных учреждений (усовершенствованное второе издание), утверждённая приказом Министерства дошкольного образования Республики Узбекистан № 1 от 4 февраля 2022 года. Составители: Грошева И.В., Мирзияева Ш.Ш., Евстафьева Л.Г., Махмудова Д.Т., Набиханова Ш.Б., Пак С.В., Назарова В.А., Исхакова М.Р., Абдуназарова Н.Ф. — Ташкент, 2022. — 100 страниц.
9. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Рольф, 2003. – 448 с.
10. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. – Москва: Логос, 2001. – 304 с.
11. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: Учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.]; Под ред. С. М. Колесниковой. – М.: Юрайт, 2018. – 306 с.
12. Гумбольдт, В. фон. О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода: Введение во всеобщее языкознание. Пер. с нем. / В. фон Гумбольдт. – М.: КД Либроком, 2019. – 376 с.
13. Розенталь Д. Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. 17-е издание. – Москва: АЙРС ПРЕСС, 2021. – С. 139–158.
14. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. – Москва: Логос, 2001. – 304 с.
15. Кусков В.В., *История Древнерусской литературы: Учебник для высших учебных заведений*, Москва, «Высшая школа», 1998.
16. Бухаркин П.Е., *История русской литературы XVIII века (1700–1750-е годы): учебник для высших учебных заведений*, СПб., 2013.
17. Лебедева О.Б., *История русской литературы XVIII века: учебник для вузов*, М., 2000.
18. Миркурбанов Н., Григорьева О., *История русской литературы XIX века (1-я половина)*, Ташкент, 2008 – электронная версия.
19. Миркурбанов Н., Григорьева О., *История русской литературы XIX века (2-я половина)*, Ташкент, 2008 – электронная версия.

20. Соколов А.Г., *История русской литературы конца XIX – начала XX века*, М., 2000 – электронная версия.
21. Кременцов Л.П., *Русская литература XX века*, М., 2005 – электронная версия.
22. Апенко Е.М. *История зарубежной литературы XIX века. Учебник для академического бакалавриата*. – М.: Юрайт, 2020. – 418 с.
23. Гиленсон Б.А. *История зарубежной литературы. Античность. Учебник и практикум для академического бакалавриата*. – М.: Юрайт, 2020. – 190 с.
24. Гиленсон Б.А. *История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. Учебник и практикум для академического бакалавриата*. – М.: Юрайт, 2020. – 182 с.
25. Гражданская З.С. *История зарубежной литературы. Учебное пособие для студентов педагогических вузов*. (электронная версия) – М.: 2002.
26. Ерофеева Н.А. *Зарубежная литература. XVII век. Учебник*. – М.: Дрофа, 2004. – 176 с.
27. Кун Н.А. *Легенды и мифы Древней Греции*. – М.: 2012. – 450 с.
28. Лосев А. *Античная мифология в ее историческом развитии*. – М.: 2009. – 618 с.
29. Аникст А. *Английский театр эпохи Шекспира*. – М.: Дрофа, 2006. – 288 с.
30. Бахтин М. *Творчество Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса*. – М.: 2007. – 640 с.
31. Сучков Б.Л. *Исторические судьбы реализма*. – М.: Дрофа, 1994. – 529 с.
32. Аникст А.А. *История английской литературы. Учебник, переизд.* – М.: Дрофа, 1991. – 474 с.
33. Засурский Я.Н. *Американская литература XX века. Учебник*. – М.: Наследие, 1999.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

15. Если правила, установленные в программе, противоречат законам Республики Узбекистан, указам и постановлениям Президента Республики Узбекистан, постановлениям Кабинета Министров Республики Узбекистан, а также правилам и нормативам, принятым уполномоченными государственными органами в сфере образования, то применяются правила и нормы, установленные вышестоящими органами.
16. После утверждения программы Советом института она доводится до сведения студентов за три месяца до начала итоговой государственной аттестации и размещается на официальном сайте университета.
17. Деканами факультетов создаются необходимые условия для подготовки студентов выпускного курса и оказания им консультаций на основе настоящей программы.

